

ANEXO 42. Creatividades El Museo Canario

IMAGEN 1. Imagen del proyecto	IMAGEN 2. Banner Laboratorio para la web	IMAGEN 3. Banner InnoCultura para la web
IMAGEN 4. InnoCultura Gran Canaria	IMAGEN 5. InnoCultura Gran Canaria Vertical	IMAGEN 6. Ponentes InnoCultura Gran Canaria
IMAGEN 7. Ponentes InnoCultura Gran Canaria Vertical	IMAGEN 8. Ponente Michelle InnoCultura Gran Canaria	IMAGEN 9. Ponente Aday InnoCultura Gran Canaria
IMAGEN 10. Banner Formulario de Inscripción InnoCultura Gran Canaria	IMAGEN 11. Convocatoria de Innovación Abierta	IMAGEN 12. Convocatoria de Innovación Abierta Vertical

		
IMAGEN 13. Banner Convocatoria	IMAGEN 14. InnoCultura Tenerife	IMAGEN 15. InnoCultura Tenerife Vertial
		
IMAGEN 16. Ponentes InnoCutltuta Tenerife	IMAGEN 17. Ponentes InnoCultura Tenerife	IMAGEN 18. Banner Formulario de Inscripción InnoCultura Tenerife
		
IMAGEN 19. Convocatoria de Innovación Abierta con fecha	IMAGEN 20. Pasos de la Convocatoria de Innovación Abierta	IMAGEN 21. Proyectos Seleccionados

CONVOCATORIA de INNOVACIÓN ABIERTA Premios de Innovación Cultural Sostenible: InnoCultura edición 2024-2025 DISPONIBLE HASTA EL 30/11/2024	CONVOCATORIA de INNOVACIÓN ABIERTA PREMIOS DE INNOVACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE: INNOCULTURA EDICIÓN 2024-2025 - CONSULTA LAS BASES - SELECCIONA EL TIPO DE INNOVACIÓN (CLASIFICACIÓN CIEP) - CON CUENTA LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN - INSCRIBETE TU PROYECTO EN NUESTRA WEB - COMUNICACIÓN DE VALORACIÓN - ACORDAMIENTO DURANTE EL DESARROLLO DE TU PROYECTO - PRESENTA TU PROYECTO - GUÍA A CANARIAS 1000C	PREMIOS DE INNOVACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE: INNOCULTURA EDICIÓN 2024-2025 PROYECTOS SELECCIONADOS HABLARTE Presentado por Demi B.A. y Juan Pedro S.M. LA VOZ DE CANARIAS Presentado por Andrea Nazaret G.M. y Emanuel Iván C.E. MAVI - MUSEO ACCESIBLE VIRTUAL INTERACTIVO Presentado por Raúl I.J. RETROSPECTARE Presentado por Alejandro Gabriel R.P. VIAJE (SONORO) A LAS RAÍCES Presentado por Laura O.G.
IMAGEN 22. Menciones Especiales	IMAGEN 23. Proyectos seleccionados y Menciones Especiales Horizontal	IMAGEN 24. Proyecto: La voz de Canarias
PREMIOS DE INNOVACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE: INNOCULTURA EDICIÓN 2024-2025 MENTIONES ESPECIALES ARCHIVOS, HISTORIA Y ¿VIDEOJUEGOS? Juan I.D. y María I.D. HISTORIA DE GUANCHES DURANTE LOS SIGLOS Leonardo Javier M.R. y Stanislav R. MANOS FOSILIZADAS: EXPLORANDO LA HISTORIA ABORIGEN CANARIA CON TECNOLOGÍA INTERACTIVA Richard Giovanni C.G.	PREMIOS DE INNOVACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE: INNOCULTURA EDICIÓN 2024-2025 PROYECTOS SELECCIONADOS HABLARTE Presentado por Demi B.A. y Juan Pedro S.M. LA VOZ DE CANARIAS Presentado por Andrea Nazaret G.M. y Emanuel Iván C.E. MAVI - MUSEO ACCESIBLE VIRTUAL INTERACTIVO Presentado por Raúl I.J. RETROSPECTARE Presentado por Alejandro Gabriel R.P. VIAJE (SONORO) A LAS RAÍCES Presentado por Laura O.G. MENTIONES ESPECIALES ARCHIVOS, HISTORIA Y ¿VIDEOJUEGOS? Juan I.D. y María I.D. HISTORIA DE GUANCHES DURANTE LOS SIGLOS Leonardo Javier M.R. y Stanislav R. MANOS FOSILIZADAS: EXPLORANDO LA HISTORIA ABORIGEN CANARIA CON TECNOLOGÍA INTERACTIVA Richard Giovanni C.G.	"La Voz de Canarias" Andrea Nazaret G.M. y Emanuel Iván C.E. Proyecto que introduce códigos QR en las salas del museo, permitiendo a los visitantes interactuar con personajes históricos animados que responden preguntas en tiempo real en varios idiomas. Soy parte de tu historia, pregúntame y conoce la mía!
IMAGEN 25. Proyecto: MAVI	IMAGEN 26. Proyecto: Viaje Sonoro	IMAGEN 27. Proyecto: RetroSpectare
"MAVI" Museo Accesible Virtual Interactivo Raúl I.J. Una plataforma digital que recrea El Museo Canario en 360°, con avatares de inteligencia artificial, interacción con objetos históricos y portales inmersivos a entornos culturales canarios. 360°	"Viaje (Sonoro) a las Raíces" -Laura O.G. Una experiencia inmersiva que explora la historia de dos mujeres compositoras canarias, combinando elementos visuales y sonoros para destacar la riqueza de su identidad cultural.	"RetroSpectare" Alejandro Gabriel R.P. Aplicación móvil que superpone imágenes históricas en tiempo real para explorar los cambios ocurridos en el archipiélago canario durante los siglos XIX y XX.
IMAGEN 28. InnoCultura Evento Final	IMAGEN 29. Banner InnoCultura Evento Final - web El Museo Canario	IMAGEN 30. Banner InnoCultura Evento Final - Formulario de Google
INNOCULTURA Experiencia inmersiva de tiempo 9 DE ABRIL - CANARIAS El Museo Canario, Sede del Museo de Historia de Canarias	INNOCULTURA Experiencia inmersiva de tiempo 9 DE ABRIL 1930 - 2030 CENTRO CULTURAL CICA Sede del Museo de Historia de Canarias	INNOCULTURA Experiencia inmersiva de tiempo 9 DE ABRIL 1930 - 2030 CENTRO CULTURAL CICA Sede del Museo de Historia de Canarias



IMAGEN 31. Proyecto:
HablArte

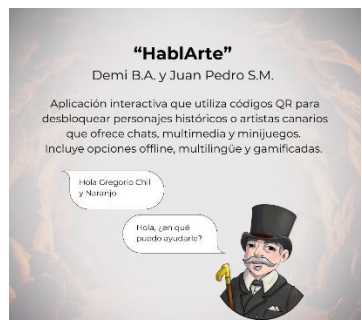


IMAGEN 35. InnoCultura
Ponentes



IMAGEN 32. InnoCultura
Ponentes



IMAGEN 35. Imagen
Laboratorio de Innovación

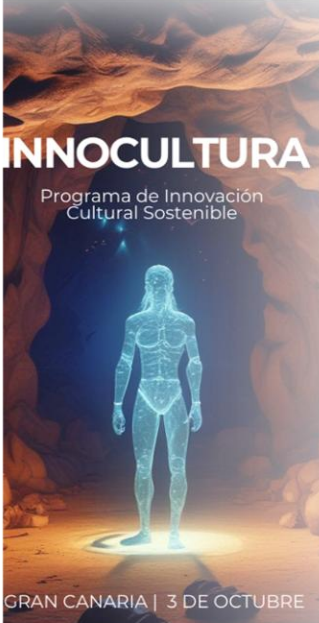


IMAGEN 33. InnoCultura
Ponentes



ANEXO 43. Trípticos para las Formaciones

IMAGEN 36. Tríptico InnoCultura Gran Canaria



09:30 ACREDITACIÓN.

10:00 APERTURA.
Diego López Díaz. Presidente de la Sociedad Científica El Museo Canario.

10:15 CANARIAS INNOVADORA: CAMINOS HACIA EL PROGRESO Y LA EXCELENCIA **Javier Franco Hormiga.** Director de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI).

10:30 TENDENCIAS EN INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD
ODS17: Alianzas para lograr los Objetivos
Luis Antonio González Pérez. Presidente del Instituto Internacional del Valor Compartido (IIVC).

11:00 DESARROLLO SOSTENIBLE Y TRANSFORMACIÓN
ODS 4: Educación de calidad
Manuel Ramírez Sánchez. Profesor titular de la ULPGC. Codirector de la Cátedra UNESCO de Economía Creativa.

11:30 PAUSA CAFÉ NETWORKING

12:00 METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS ODS 8: Trabajo Decente y Crecimiento Económico
Carlos Andrés Navarro Martínez. Consultor experto en Tecnología e innovación en Ganekí.

12:40 NUEVOS MERCADOS PARA LA INNOVACIÓN
ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles
Michelle Pérez Barrios. Vicepresidenta Senior de Player 2.

13:00 LOS VIDEOJUEGOS COMO MOTOR DE CAMBIO CULTURAL
ODS 9: Industria, Innovación e Infraestructura
Aday Melián Carrillo. Fundador de Daydream Software.

13:20 APLICACIONES WEB PARA ENTORNO MUSEÍSTICOS
ODS 5: Igualdad de género
Karen Monzón Alonso. Directora de Operaciones en España en 2Coders.

13:40 CLAUSURA

INNOCULTURA
Programa de Innovación Cultural Sostenible
GRAN CANARIA | 3 DE OCTUBRE

EL MUSEO CANARIO | Gobierno de Canarias | UNIÓN EUROPEA Fondo Europeo de Desarrollo Regional



**LABORATORIO
de INNOVACIÓN
CULTURAL
SOSTENIBLE**



655 77 02 49
innocultura@elmuseocanario.com

ORGANIZA FINANCIA

EL MUSEO CANARIO | Gobierno de Canarias | UNIÓN EUROPEA Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Este proyecto está financiado al 100% con una subvención de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información del Gobierno de Canarias en la Convocatoria de Innovación Social 2024. La financiación concedida cuenta con apoyo de los Fondos FEDER Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

COLABORA




IMAGEN 37. Tríptico InnoCultura Tenerife

INNOCULTURA
Programa de Innovación
Cultural Sostenible

TENERIFE | 17 DE OCTUBRE

09:30 ACREDITACIÓN.

10:00 APERTURA.
Javier Tapia Pérez. Jefe de servicio de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI).
Sergio Rubira Gutiérrez. Director artístico del TEA Tenerife Espacio de las Artes.
Daniel Pérez Estévez. Director de la Sociedad Científica El Museo Canario.

10:15 MESA REDONDA: TENDENCIAS INNOVADORAS: EMPLEO Y SOSTENIBILIDAD.
ODS 8: Trabajo Decente y Crecimiento Económico.
Daniel Pérez Estévez. Director del Museo Canario.
Guayarmina Elisa Peña García. Delegada Consejera Ejecutiva del ITC. **David Padrón Marrero.** Profesor Contratado Doctor de la Universidad de La Laguna (ULL).

Jorge Alonso. CIO de Velorcios Group.
Ignacio Faura Sánchez. Director Aula Industrial del TEA

11:15 PAUSA CAFÉ NETWORKING.

11:45 PONENCIA: TRANSFORMACIÓN SOSTENIBLE: EXPERIENCIAS CULTURALES Y TECNOLÓGICAS.
ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles.
Belén Elisa Díaz Pérez. Presidenta y fundadora de Asociación España Creativa: Innovación en Red.

12:30 SESIÓN FORMATIVA: Inteligencia Artificial en la Cultura.
ODS 9: Industria, Innovación e Infraestructura.
Carlos Andrés Navarro Martínez. Asesor.

13:00 CLAUSURA.

**LABORATORIO
de INNOVACIÓN
CULTURAL
SOSTENIBLE**

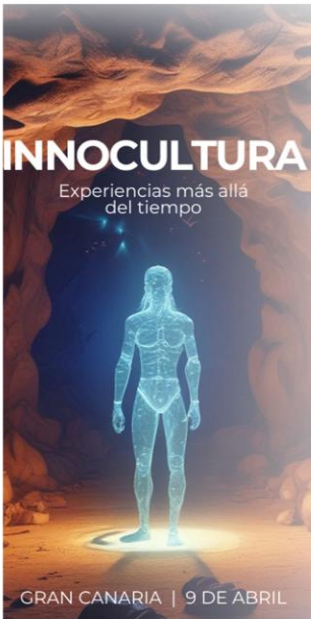
655 77 02 49
innocultura@elmuseocanario.com

ORGANIZA FINANCIA

Este proyecto está financiado al 100% con una subvención de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información del Gobierno de Canarias en la Convocatoria de Innovación Social 2024. La financiación concedida cuenta con apoyo de los Fondos FEDER Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

COLABORA

IMAGEN 38. Tríptico InnoCultura Evento Final



INNOCULTURA
Experiencias más allá del tiempo

GRAN CANARIA | 9 DE ABRIL

17:30 ACREDITACIÓN.

18:00 APERTURA.
Daniel Pérez Estévez. Director de la Sociedad Científica El Museo Canario.
Ciro Gutiérrez Ascanio. Viceconsejero de Universidades e Investigación.

18:15 OPORTUNIDADES EMERGENTES EN EL SECTOR CULTURAL: INNOVACIÓN, SOSTENIBILIDAD E IGUALDAD.
ODS 5: Igualdad de género.
Nira Santana Rodríguez. Especialista en videojuegos y estudios de género.

18:45 MESA REDONDA: PANEL DE EXPERIENCIAS: PASADO, PRESENTE Y FUTURO.
Lu(g)ar. Lucía López Orta, cofundadora y directora de proyectos.
Margullía. Iván Rodríguez, director.
Derrotero VFX. Daniel Pinedo Díaz, fundador.

Tibicena. Marco Antonio Moreno Benítez, director y gerente.
2Coders Studio. Dailos Aday Medina Méndez, cofundador.

19:15 NETWORKING - COFFEE BREAK.
2Coders Studio. Stand: Descubriendo El Museo Canario: Conectando Historia e innovación con Visitr.

19:45 ABRIENDO CAMINO HACIA LA INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD: PRESENTACIÓN DE LOS PRODUCTOS MÍNIMOS VIABLES.
HabiArte, por Demi Becerra Aloí y Juan Pedro Sánchez Montesdeoca.
RetroSpectare, por Alejandro Gabriel Rodríguez Pérez.
Viaje sonoro, por Laura Ojeda García.
MAVI – Museo Accesible Virtual Interactivo, por Raúl Iglesias Julios.

20:30 CLAUSURA.





UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



LABORATORIO de INNOVACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE



655 77 02 49
innocultura@elmuseocanario.com

ORGANIZA FINANCIA





Este proyecto está financiado al 100% con una subvención de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información del Gobierno de Canarias en la Convocatoria de Innovación Social 2024. La financiación concedida cuenta con apoyo de los Fondos FEDER Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

COLABORA




































IMAGEN 39. Tríptico Convocatoria de Innovación Abierta

ORGANIZA





Este proyecto está financiado al 100% con una subvención de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información del Gobierno de Canarias en la Convocatoria de Innovación Social 2024.
La financiación concedida cuenta con apoyo de los Fondos FEDER Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

COLABORA



























CONVOCATORIA de INNOVACIÓN ABIERTA

Premios de Innovación Cultural Sostenible:
InnoCultura edición 2024-2025





01. CONSULTA LAS BASES

Consulta las bases y asegúrate de cumplir los requisitos:

- ✓ Tengo entre 18 y 35 años.
- ✓ Soy residente canario.
- ✓ Personas físicas (de 1 a 4 miembros)

02. SELECCIONA EL TIPO DE EXPERIENCIA QUE QUIERES CREAR

Para crear tu experiencia inmersiva, utiliza tecnologías innovadoras para promover la cultura canaria. Elige un contenido de las bases y una tecnología sugerida, o desarrolla una nueva si lo deseas.

03. TEN EN CUENTA LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN

Un jurado experto compuesto por profesionales de prestigio en los ámbitos cultural y tecnológico, evaluará las candidaturas, con una puntuación máxima de 100 puntos por propuesta.

04. INSCRIBE TU PROYECTO



05. COMUNICACIÓN DE SELECCIONADOS

Los ganadores serán notificados por correo electrónico. El listado de los 5 proyectos seleccionados se publicará en nuestra web durante la segunda quincena de diciembre. Además, se otorgarán 5 menciones especiales.

06. ASESORAMIENTO DURANTE EL DESARROLLO DE TU PROYECTO

Los proyectos ganadores participarán en el programa History Thinking®, que ofrece 15 horas de formación y mentoría: 10 horas grupales y 5 individuales, para desarrollar un PMV innovador en entornos museísticos.

07. PRESENTA TU PMV

Una vez terminada la fase de formación y mentoría, los participantes tendrán que presentar un proyecto final que será un producto mínimo viable (PMV).

¿Qué es un PMV?
Es una versión inicial de un producto que incluye solo las características esenciales necesarias para satisfacer a los primeros usuarios y obtener retroalimentación útil. En el contexto de esta convocatoria, un PMV es un producto mínimo viable que muestre cómo se ejecutará y funcionará el proyecto en un entorno museístico.

ANEXO 44. Merchandising

IMAGEN 40. Diseño para Bolígrafo InnoCultura



IMAGEN 41. Libreta InnoCultura



IMAGEN 42. Carpeta InnoCultura



IMAGEN 43. Tote Bag InnoCultura

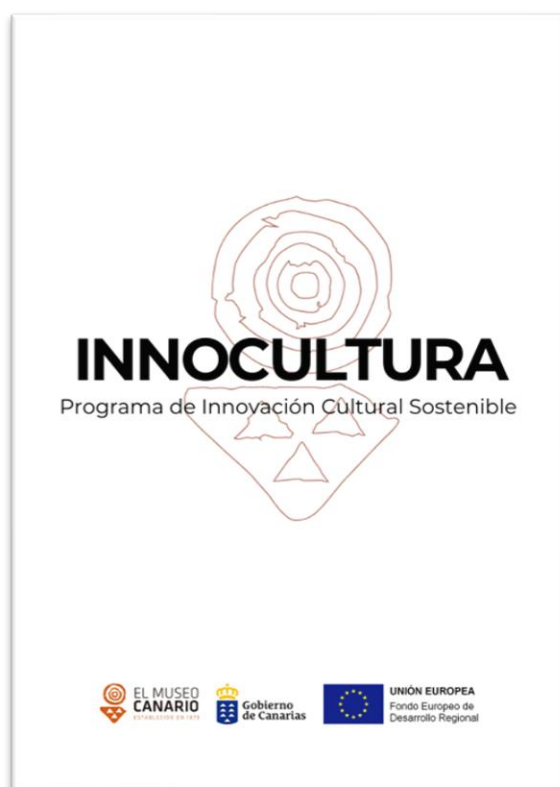


IMAGEN 44. RollUp Laboratorio de Innovación

LABORATORIO de INNOVACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE



ANEXO 45. Otras Creatividades

IMAGEN 45. QR El Museo Canario en DigiOn Canarias



IMAGEN 46. Acreditación InnoCultura Evento Final

